



## **Istruzioni per il montaggio e la regolazione IslerTools** **Accordatore a barilotto (Barrel Tuner)**



### **Ambito di fornitura:**

- Adattatore
- Il peso di messa a punto
- Accessori a seconda della versione

### **Importante:**

Si prega di leggere l'intero manuale prima di iniziare l'installazione.

L'accordatore può causare un deterioramento dei gruppi di tiro dopo il montaggio e prima della regolazione.

Per questo motivo, è necessario programmare almeno un tiro di controllo dopo il montaggio, possibilmente con il tempo sufficiente per regolare l'accordatore.

### **Prerequisito per il montaggio:**

Per il montaggio dell'accordatore deve essere disponibile una filettatura della canna.

Se non è disponibile, rivolgetevi al vostro armaiolo di fiducia.

La filettatura della canna deve essere centrata e angolare, quindi non è un lavoro per l'officina di hobbistica.

Se è già montato un freno di volata, è necessario smontarlo.

Alcuni freni di volata sono fissati con frenafili e non possono essere facilmente rimossi senza danni.

Se non si sa come smontare il freno, rivolgersi al proprio armaiolo di fiducia per evitare di danneggiare l'arma e/o il freno di volata.



### **Montaggio:**

Bagnare l'O-ring nell'adattatore con un po' di olio per armi.

Far scorrere l'accordatore sulla canna, l'O-ring dovrebbe opporre una certa resistenza.

Con l'accordatore Varmint, l'O-ring può essere sostituito per adattarsi ai diversi contorni della canna.

Avvitare ora l'accordatore sulla filettatura della canna fino all'arresto.

Per avvitare l'accordatore si può girare il peso sull'adattatore fino all'arresto.

L'accordatore deve essere serrato a mano fino all'arresto; non si deve usare una forza maggiore.



Se si utilizza il freno di volata al posto del silenziatore, l'accordatore deve essere fissato con un po' di frenafili sulla filettatura della canna.

Fissare quindi l'accordatore con l'attacco di volata desiderato (freno di volata, silenziatore, ecc.).

Avvitare il peso verso la canna fino a farlo sporgere o a farlo coincidere con l'adattatore.



Assicuratevi di avere un bordo prominente o simile come controparte sul fucile; in caso contrario, è consigliabile fare almeno un segno temporaneo con nastro adesivo o vernice.

Allineare la linea più vicina al peso con il punto fisso.

L'accordatore è ora pronto per il tiro.



## **Preparazione per la messa a punto:**

Per impostare l'accordatore nel modo più ottimale possibile, sono necessari i seguenti prerequisiti:

-Fucile con pallini; se non è così, il fucile deve essere innanzitutto sommariamente pallinato.

I colpi devono essere chiaramente assegnati al punto di rottura.

Dopo il processo di messa a punto, una correzione del punto 0 non è insolita.

-Tempo tranquillo al poligono, la regolazione dell'accordatore non deve essere fatta in fretta.

-Opportunità di sparare alla distanza del bersaglio

-Possibilità di utilizzare bersagli cartacei o di salvare e richiamare le immagini dei tiri.

-Materiale di scrittura

-Riposo ottimale per il tiro, come ad esempio un cavalletto di tiro o un appoggio anteriore e posteriore.

-Se non avete un bersaglio preferito, potete utilizzare i bersagli di messa a punto Isler Tools.

## **Messa a punto della procedura:**

-Annotare l'impostazione di base e l'identificazione del primo punto di rottura.

-Sparare gruppi di 3-5 colpi da una posizione di tiro stabile e ottimale sul punto di rottura annotato.

Se i vostri colpi hanno una distanza dal punto di rottura, questo non ha importanza per il lavoro in corso.

Poiché la forma e la dimensione del gruppo sono decisive e non la posizione relativa al punto di rottura.

-Ruotare 4 segni di graduazione verso sinistra, come visto dal tiratore.

-Sparare un altro gruppo di 3-5 colpi al punto di rottura successivo.

-Ripetere questa procedura finché il gruppo non ricomincia a crescere.

È possibile che il gruppo aumenti prima di tutto, nel qual caso è sufficiente continuare a sparare finché i gruppi non tornano a essere più piccoli.

-A questo punto si analizzano le immagini riprese e si determina l'area migliore.

-Questa area deve essere annotata insieme alle munizioni utilizzate. Di norma, ogni munizione ha bisogno di una propria impostazione per funzionare in modo ottimale.

-È possibile continuare a lavorare all'interno di questo intervallo per trovare l'impostazione ottimale.

-Il sintonizzatore non darà risultati ottimali in tutte le condizioni atmosferiche con la stessa impostazione. È buona norma annotare

È possibile che a temperature molto calde sia necessaria un'impostazione diversa rispetto a temperature molto fredde. Quanto più il V0 della munizione cambia con la temperatura, tanto più cambia il modello di tiro.

Il sintonizzatore ha volutamente una graduazione molto fine per poter ottenere un'impostazione il più possibile ottimale e ripetibile.